

INTRO

PICTURES

SOBRE A INTRO

Criada com foco no desenvolvimento e realização de conteúdo audiovisual, a INTRO PICTURES conta com vasta experiência em produção para TV e cinema.

Lançou 18 curtas-metragens, reconhecidos e premiados nos principais festivais de cinema do mundo. Para a televisão, produziu as séries: "Tudo o que é sólido pode derreter", programa infanto-juvenil exibido pela TV Cultura, "Queda Livre", em co-produção com a Turner Original Production para o canal Infinito e exibido em toda a América Latina. As séries "Base Aliada", "Cozinha Prática" (Rita Lobo) e "Descontroladas", para o canal GNT. Produziu também a série "GPS", com um Chef porto-riquenho e a modelo internacional Talytha Pugliese, em co-produção com o canal Glitz, e as séries documentais "Expedição Xingu" e "O Bondinho do Pão de Açúcar" para a TV Globo.

Entre suas mais recentes produções estão a terceira temporada da série "Que talento" em 2015, a série de ficção "Pacto de Sangue", produzida em 2016 para o canal Space, a série "Brasil Folclore" produzida em 2016 para o CineBrasilTV e a série gastronômica "Receitas em série" produzida em 2017 para o canal Sony.

Pacto de Sangue

Direção: Adrian Caetano / Tomas Portella



Pacto de Sangue conta a história de Silas Campello (Guilherme Fontes), um apresentador de televisão desconhecido e carismático em um canal de Belém do Pará. Um homem de origem humilde, mas com uma enorme ambição e sede de glória.

A história principal é a jornada de um jornalista para se tornar uma das figuras públicas mais controversas e poderosas da cidade, marcada por violência e morte. Silas, junto com seu irmão Edinho Campello (Adriano Garib), terá seu lugar no poder através de negociações, alianças e acordos perigosos, realizados com os chefes das duas principais gangues criminosas locais, Trucco (Jonathan Haagensen) e Amaral (Gracindo Jr.) e, especialmente, graças ao grande sucesso de seu programa na televisão.



A disputa pelo comércio de drogas e para manter o controle total do mercado do crime, leva nossos protagonistas a fazer as mais terríveis aberrações da humanidade: tráfico de seres humanos, prostituição, rituais humanos ... e ainda assim sua ganância é intensa. Eles precisam e vão em busca de mais. A floresta amazônica cobrirá todas as atrocidades?

Mas uma investigação policial em paralelo pode, no entanto, comprometer os planos de Campello. Roberto Moreira (Ravel Cabral), um detetive truculento de São Paulo, e seu parceiro Lucas Soares (André Ramiro) estão investigando o desaparecimento de uma jovem. O que eles não suspeitam é que a morte da menina vai levá-los a descobrir o negócio do submundo mais escuro de Belém, na própria floresta. E eles não podem sair.

Pacto de sangue revela uma cruzeza que humaniza e, ao mesmo tempo, nós tememos.

Não há limites.

Um pacto da lei com sangue.

Brasil Folclore



Direção: Betão Aguiar

Sinopse:

"Brasil Folclore" é um documentário seriado que acompanha a preparação e realização de importantes festejos folclóricos regionais pelo país, para o canal Cinebrasil TV.

Receitas em Série com Isadora Becker

Direção: Gabriel Hein

Sinopse:

"Receitas em Serie" com Isadora Becker é uma viagem gastronômica pelo cinema e pela TV. Em Receitas em Serie, Isadora Becker transforma sua cozinha em um universo de histórias, ensinando receitas inspiradas em series ou filmes. A cada episódio, serão exploradas receitas para uma refeição completa: uma entrada, um prato principal e uma sobremesa.



Que Talento! 3ª Temporada

Direção Geral: Juliana Vonlanten

Direção: Daniel Caselli

Sinopse:

Que Talento! relata as aventuras de uma turma de amigos que se reúne na "Barulho Talents", uma agência de talentos que fica em uma garagem e é comandada pelo jovem Champ, primo de Mayra, cantora da promissora banda College 11 – que também conta com o músico Bruno. A única regra do grupo é: cada um pode ter sucesso apostando num talento próprio – mesmo contrariando a lógica.



Guiados pelo Sabor (GPS)

Direção: Lucas Diego Lopez

Sinopse:

O chef porto-riquenho Harry Pagancoss e a apresentadora Talytha Pugliesi embarcaram em uma jornada gastronômica por 12 cidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Brasília, Recife, Natal, Manaus, Porto Alegre, Fortaleza, Salvador e Cuiabá



TV

Bondinho do Pão de Açúcar



Sinopse:

Em 1912, era inaugurado no Rio de Janeiro um sistema teleférico que interligava a base do morro da Babilônia ao morro da Urca e o morro da Urca ao pico do Pão de Açúcar. Hoje, mundialmente famoso, o Bondinho do Pão de Açúcar já transportou cerca de 37 milhões de pessoas.

Expedição Xingú

Direção: Mariana Bastos

Sinopse:

Oito jovens universitários, foram convocados para reviver a aventura histórica dos irmãos Villas Bôas, um dos capítulos mais importantes da história recente de nosso país.

EXPEDIÇÃO XINGU

Descontroladas

TV

Direção : Mariana Bastos

Sinopse:

Reality que reúne 3 mulheres que tentam colocar suas vidas nos trilhos novamente, através do auxílio de profissionais como personal trainer, psicólogo, etc.



Cozinha Prática

Direção: Rafael Gomes



Sinopse:

Em Cozinha Prática, Rita Lobo vai vasculhar suas recordações e mostrar pratos que contam histórias. Ela relembra as receitas que marcaram sua vida, numa cozinha de alma, cheia de memória afetiva.

TV

Queda Livre

Direção: André Ristum/ Sylvestre Campe



Sinopse:

Série documental que apresenta ao público o esporte do pára-quedista brasileiro Luiz Henrique Tapajós Antunes dos Santos, o Sabiá, por diferentes regiões do país, onde realizará saltos inéditos e em várias modalidades.

Base Aliada

Direção: Mariana Bastos

Sinopse:

Base Aliada, apresentado por Julia Petit, é o programa que vai te ensinar vários truques de maquiagem e cabelo e também dicas de moda para fazer você curtir ainda mais seus momentos na frente do espelho



Tudo o que é sólido pode derreter - série

TV

Direção: Rafael Gomes



"Tudo o que é sólido Pode Derreter", a série, visa adaptar para uma construção dramatúrgica em capítulos a história de uma garota que tem de estudar na escola grandes obras da literatura de língua portuguesa, descobrindo e envolvendo-se, a cada episódio, com essas obras: "O Auto da Barca do Inferno", "Os Sermões", "Os Lusíadas", "Canção do Exílio", "Senhora", "Macário", "Dom Casmurro", "Ismália", "Quadrilha", "Uma Aprendizagem ou o livro dos prazeres", "Quem casa quer casa", "O Guardador de Rebanhos" e "Macunaíma". A série dialoga com o público jovem da atualidade, traçando paralelos entre livro e vida e construindo uma crônica juvenil delicada e divertida, que mescla humor e drama para abordar o tema da transição para a idade adulta.



ELO



Vera Egito 2008 / 35mm / 7'

Sinopse: Em 1982, Lílian, uma adolescente de 15 anos, vive sua primeira decepção amorosa no dia em que morre a cantora Elis Regina.

Andre Ristum 2008 / digital / 26'

Sinopse: Nello de' Rossi foi ator na Itália, antes da Segunda Guerra Mundial, e garçom de restaurante em Nova York por quase trinta anos. Chegou ao Brasil nos anos 70, abriu seu próprio restaurante e se mudou definitivamente para São Paulo, onde retomou em seguida as carreiras de ator, diretor e produtor. Através de memórias, fazemos um percurso pela vida de Nello, passando por diversas histórias sobre cinema e restaurantes.

NELLOS



RELICÁRIO

Rafael Gomes 2008 / 35mm / 17'

Sinopse: Rodrigo vai morrer aos 20 anos. Antes, interna-se em seu subconsciente e esculpe um relicário de sua vida.

Prêmios:

- Prêmio TV Cultura de Curta Metragem, 19º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008
- Melhor ator (Thiago Pinheiro) no IV Festival Latino Americano de Canoa Quebrada – Curta Canoa, Brasil, 2008

Distribuição:

- Veiculação Prêmio Estímulo TV Cultura (TV – Brasil – sem exclusividade até set/10, com exclusividade até jun/10)
- Prêmio Aquisição TV Cultura (TV – Brasil – sem exclusividade até out/10)

ESPALHADAS PELO AR

Vera Egito – 2007 / 35mm / 15'

Sinopse: Nas escadas de serviço de um prédio residencial, meninas fumam escondido dos pais. Tiram suas roupas, para evitar que o cheiro de fumaça as denuncie. CORA tem 30 anos. Ela mora no mesmo prédio que as meninas e está presa em um casamento infeliz. A mulher surpreende as meninas fumando. A partir daí, inicia seu caminho à liberdade.

**Prêmios:**

• Melhor Direção de Fotografia no Prêmio ABC 2008, Brasil • Melhor Curta Metragem, Direção e Atriz no II Festival de S. C. Palmeiras, Brasil, 2008 • Melhor Curta Metragem no Festival IberoAmericano de Cine e Vídeo - CINESUL. Brasil, 2008 • Melhor Atriz (Ana Carolina e Renata Horta) no 1 Festival Paulínia de Cinema. Brasil, 2008 • Favorito do público pela votação da audiência, 19º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008 • Prêmio Brazucah (júri Brazucah - mostra Brasil) 19º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008 • Melhor Direção de Arte no IX Festival Internacional de de Escuelas de Cine do Uruguai, 2008 • Prêmio "French Critic's Discovery" no 31 st Rencontres Henri Laglois, com exibições no Festival de Cannes. • Prêmio "Mirada de Mujer" para Curta Metragem no 6º Festival de Cine de Quito, Cero Latitud, Ecuador, 2008 • Melhor Filme no International Short Film Festival Filmini, Sofia, Bulgária, 2008

Distribuição:

• Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade - tempo indeterminado) • Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até dez/09) • Curta nas Telas – Concurso (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até set/08).

PERTO DE QUALQUER LUGAR

Mariana Bastos - 2007 / 35mm / 17'

Sinopse: Um filme delicado sobre o universo de descobertas e expectativas dos adolescentes quando se deparam com o amor.

**Prêmios:**

• Melhor Atriz (Caroline Abras) no 35º Festival de Gramado, 2007 • Menção de honra Canal Brasil 2007 • Melhor Atriz (Caroline Abras) no 7º Santa Maria Vídeo e Cinema – SMVC, Brasil, 2008 • Direção de Fotografia (Claudio Leone) no 7º Santa Maria Vídeo e Cinema – SMVC, Brasil, 2008 • Melhor fotografia na 2º Mostra Internacional de Cinema em Língua Portuguesa – Mostralíngua, Portugal, 2008 • Melhor atriz (Caroline Abras e Renata Gaspar) na 2º Mostra Internacional de Cinema em Língua Portuguesa, Portugal, 2008

Distribuição:

• Canal Brasil (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10) • Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado) • Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até dez/10)



SALIVA

Esmir Filho – 2007 / 35mm / 15'

Sinopse: Uma viagem pela mente de uma menina de 12 anos prestes a dar seu primeiro beijo. Dúvidas e medos mergulhados em saliva.

Prêmios:

• Melhor Direção no 35º Festival de Gramado, 2007 • Melhor Filme no 11º Festival Cultura Inglesa, 2007 • Seleção Oficial na Semana da Crítica 2007 - Festival de Cannes 2007 • Prêmio Aquisição Canal Brasil 2007 • Grande Prêmio Mostra Língua 2007, Coimbra – Portugal • Melhor Direção no Curta Canoa, 2007 • Melhor atriz no Curta Canoa, 2007 • Melhor Curta Metragem no III Tudo Sobre Mulheres, 2007 • Melhor Curta Metragem no SITGES - Festival Internacional de Filmes de Cataluña, Espanha, 2007 • 2º Lugar no prêmio de Melhor Curta Metragem da 4ª Mostra Curta Pará Cine Brasil • Eleito candidato Brasileiro para disputa de Indicação ao Oscar • Melhor Curta de Ficção Internacional, 15º Fesancor, Chile, 2007 • Grande prêmio de Melhor Filme no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema • Melhor Fotografia e Melhor Montagem no Vitória Cine e Vídeo 2007 • Melhor Direção e Melhor Montagem na Mostra Londrina de Cinema 2007 • 2º Lugar no Festival Nacional de Curtas- Metragens do Vale do São Francisco, Vale Curtas, 2007 • Melhor Curta Metragem no 5º Festival de Cinema de Campo Grande (júri oficial), Mato Grosso do Sul, 2008 • Melhor Curta Metragem no 5º OrvietocortoFest – Competição Internacional de Curtas, Itália, 2008 • Melhor Direção e Melhor Montagem no Cine PE – Festival Audiovisual, Brasil, 2008

• Prêmio Especial do Júri de Melhor Filme – 2º Festival de Cinema de Itapeva, Brasil, 2008 • Melhor Montagem no 15º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá – Júri Oficial, Brasil, 2008 Melhor Direção e Melhor Fotografia no 12º Festival de Cinema Brasileiro de Miami, EUA, 2008 • Melhor Direção e Melhor Montagem no FAM – Florianópolis Audiovisual MERCOSUL, Brasil, 2008 • Melhor Curta Metragem de Ficção no II Festival de Cine de los Pueblos Del Sur, Venezuela, 2008

Distribuição:

• Canal Brasil (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10) • Canal Plus France (Pay TV – France, DOM-TOM, Mônaco, Maurítânia, Suíça – sem exclusividade até Nov/08) • SBS (TV e internet – Austrália – exclusividade TV até set/11) • A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09) • A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade até set/09) • Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado) • FUNDACINE – Fundação CINE RS RGE (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até dez/08) • Canal Brasil – Programa Curta SP (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)



ALGUMA COISA ASSIM

Esmir Filho – 2006 / 35mm / 15'

Sinopse: Caio e Mari, dois adolescentes, saem à noite para se divertir nas ruas de São Paulo e acabam confrontando-se com suas dúvidas e sentimentos escondidos.

Prêmios:

- "Prix Grand Cru"- Prêmio de melhor roteiro para curta metragem no Festival de Cannes 2006- Semana Internacional da Crítica
- Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Atriz no 34º Festival de Cinema de Gramado - Cinema Brasileiro e Latino 2006
- Melhor Curta Metragem no 15º Festival de Biarritz de Cinemas e Culturas da América Latina, França 2006
- Melhor Filme no júri popular no 36º Festival Internacional de Cinema de Kiev, Ucrânia 2006
- 1º Prêmio Itamaraty para o melhor curta metragem brasileiro do ano 2006
- Prêmio Especial do júri no 32º Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva, Espanha 2006
- Melhor Direção no 4º Curta Santos - Festival Santista de Curtas Metragens 2006
- Melhor atriz no Festival de Santa Maria da Feira, Portugal, 2006
- Prêmio Porta Curtas, por votação do público, no 17º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2006
- Melhor Curta de Ficção e Melhor Atriz no FAM 2007 - Festival Audiovisual Mercosul
- Melhor Ator no 6º Santa Maria Vídeo e Cinema, 2007
- Melhor Curta Metragem no 23º Festival de Torino, Itália, 2008

Distribuição: • Canal Brasil (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até março/08) • Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado) • Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até nov/08) • A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09) • A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade de até set/09)



Caroline Leone 2006 / 35mm / 14'

JOYCE

Sinopse: Joyce é uma menina de 12 anos que sonha com o amor, com a felicidade e em ser uma das dançarinas da tv. Certa noite, sai com sua irmã Larissa e encontra, por acaso, o rapaz por quem está apaixonada. Ela decide entregar para ele, sua carta de amor.

Prêmios:

- Melhor Filme de Ficção no Festival Luso Brasileiro de Curtas Metragens de Sergipe, 2007
- Melhor filme no Festival do Rio 2006
- Prêmio Especial do Júri na 11ª Edição do Cine PE
- Melhor Fotografia na 11ª Edição do Cine PE
- Melhor curta metragem de ficção no III Tudo Sobre Mulheres, 2007
- Menção Especial do Júri no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema, 2007
- Melhor Direção no Festival Internacional de Cinema Feminino - FEMINA 2007

Distribuição:

- Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até jan/10)



VIBRACALL

Esmir Filho 2006 / 16mm / 3'

Sinopse: Em uma sala de aula, estranhas ligações acontecem.

Distribuição:

- Bildkraft (Teatrical, DVD – Alemanha, Áustria e Suíça – exclusividade até jul/14)
- Multishow (Pay TV e internet – Brasil – sem exclusividade até nov/08)
- MTV USA (TV e Internet – EUA – exclusividade Pay TV até mar/11)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade de set/09)
- Cine MIX Brasil (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até mar/09)



ALICE

Rafael Gomes 2005 / 35mm / 15'

Sinopse: Em desencontro na cidade, Alice e Alex traçam uma geografia sentimental de amor e perda.

Prêmios:

- Prêmio de Melhor Filme de Ficção no FilmGate International Student Film Festival 2006
- Prêmio Porta Curtas (votação do público) no 16º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2005
- Prêmio de Contribuição Técnica no XI Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 2006
- Prêmio de Melhor Fotografia no 5º Santa Maria Vídeo e Cinema, 2006
- Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Ator e Melhor Fotografia no 5º Festival de Cinema de Varginha, 2006
- Melhor Curta Ficção - Competitiva Universitária do 10º Festival de Cinema, Vídeo e cine de Curitiba, 2007

Distribuição:

- Canal Plus Cyfrowy (Pay TV – Polônia – com exclusividade até set/08)
- Canal Ale Kino! (TV – Polônia – exclusividade TV até ago/09)
- Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até fev/09)
- SESC (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até fev/10)
- Canal Brasil (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)
- Escolas Públicas RPME – RJ (No Theatrical – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)



ÍMPAR PAR

Esmir Filho 2005 / 35mm / 18'

Sinopse: Em meio a pés que vão e vêm, cores e cordas de violino, o sapateiro de um pequeno vilarejo procura o par perfeito, em uma fábula de amor e sapatos.

Prêmios:

- Melhor Filme no 32º Festival Internacional de FILMETS de Badalona, Espanha 2006
- Melhor Filme pelo júri Ecumênico no 35º Molodist Festival- Festival Internacional de Cinema de Kiev, Ucrânia, 2005
- Melhor Curta Metragem de Ficção pelo júri universitário no 31º Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva, Espanha, 2005
- Vencedor do Kodak Filmschool Competition, 2005- Etapa Brasil
- Melhor Curta Metragem pelo júri popular no 3º Festival de Campo Grande, Brasil 2006
- Menção Honrosa no Festival de Cuiabá, Brasil 2006
- Prêmios no Festival de Maringá, Brasil, 2006
- Prêmio de Contribuição Técnica no XI Festival Brasileiro de Cinema, 2006

Distribuição:

- Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até nov/08)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade até set/09)



TUDO O QUE É SÓLIDO PODE DERRETER - filme

Rafael Gomes 2005 / Digital / 16'

Sinopse: Aos 15 anos, Débora compartilha com Hamlet as dores e dúvidas da adolescência.

Prêmios:

- Melhor Filme no júri oficial e Melhor Roteiro de Ficção, Melhor Ator e Melhor atriz no júri popular do 3º Festival Guaçuano de Vídeo, 2005
- Prêmio de Roteiro no 9º Festival da Cultura Inglesa, 2005
- Melhor Roteiro na 7ª Mostra Londrina de Cinema, 2005
- Menção Honrosa – júri de vídeo no 6º Curta-se – Festival Luso Brasileiro de Curta Metragens, 2006
- Melhor Direção no FAM 2006 – 9º Florianópolis Audiovisual MERCOSUL
- Melhor ator no 5º Curta Santos, 2007

Distribuição:

- Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)
- Escolas Públicas RPME – RJ (No Theatrical – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)



TAPA NA PANTERA

Rafael Gomes, Mariana Bastos e Esmir Filho – 2006 / digital / 3'30"

Sinopse: Você quer?

Prêmios:

- Melhor atriz – Mostralingua 2007 (Coimbra-Portugal) • Melhor direção no Festival IV Guaçuano de Vídeo 2006 (Brasil) • Prêmio destaque no XIV Gramado Cine Vídeo 2006 (Brasil) Distribuição: • Canal Brasil – Programa Retalhao (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até jun/07) • Canal Plus France (Pay TV – França, DOM-TOM, Mônaco, Mauritânia, Suíça – com exclusividade jun/08) • Magic Island (Digital Móbile – Brasil – sem exclusividade até maio/09) • MultiTV Afrique (Pay TV – África – com exclusividade até jun/08) • Canal Brasil – Programa Curtas SP (TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)

INTRO
PICTURES

www.intropictures.tv
projetos@intropictures.tv