

INTRO
PICTURES

PRODUÇÕES

S
O
B
R
E

A

I
N
T
R
O

A Intro Pictures, produtora audiovisual focada em produzir conteúdo de ficção e não-ficção para a TV, cinema e plataformas de streaming, vem se destacando como uma das maiores produtoras do Brasil.

Com foco em realizar conteúdos relevantes e inovadores, traz em sua trajetória prêmios no Brasil e no exterior. Lançou mais de uma dezena de produções, entre séries, longas e curtas- metragens de ficção e documentário, acumulando expertise em desenvolver, produzir e comercializar obras audiovisuais.



VIDAS BANDIDAS

Direção: Gustavo Bonafé

Sinopse: Raimundo e Serginho fazem parte de um esquema de assaltos liderado por Bruna. Quando Raimundo decide retornar a sua cidade natal ao lado da companheira Marina, Serginho tem a ideia de um último roubo. Na execução, Raimundo descobre que o assalto é contra a própria Bruna e tudo sai do controle. Ele é deixado para trás e acaba preso. Seis anos depois, Raimundo sai da cadeia com sede de vingança, sobretudo porque descobre que Serginho está vivendo seu sonho. Mas antes precisará se livrar de Bruna.

UNIDOS PELO CRIME, SEPARADOS PELA VINGANÇA.

STAR ORIGINAL

VIDAS BANDIDAS



NOVA SÉRIE
21 de agosto



©2021 Buena Vista International, Inc. All rights reserved. Disney+ requer uma assinatura feita por maior de 18 anos. Conteúdo sujeito a disponibilidade.

UNIDOS PELO CRIME, SEPARADOS PELA VINGANÇA.



STAR ORIGINAL

VIDAS BANDIDAS

NOVA SÉRIE
21 de agosto



Buena Vista International, Inc. All rights reserved. Disney+ requer uma assinatura feita por maior de 18 anos. Conteúdo sujeito a disponibilidade.

PASSAGRANA

Direção: Ravel Cabral

Sinopse: Zoinhu, Linguinha, Maodelo e Alaodelom são amigos desde a infância e se viram como podem, sobrevivendo de pequenos golpes nas ruas. Até que surge a oportunidade de um golpe mais ousado, mas aquilo que parecia ser a chance de fazer uma grana boa, tornou-se o começo de uma enrascada.



A HISTÓRIA DELAS

Direção : Pablo Uranga

Sinopse: Por conta de um mal entendido judicial, uma ex-babá e sua filha precisam hospedar a ex-patroa e a filha dela em casa. Durante este período, mães e filhas terão que conviver, encarar questões do passado e enfrentar dilemas do cotidiano.

VIDAS DISTINTAS, UM DESAFIO: SER MULHER



A História Delas

STAR+ | 6 DE DEZEMBRO

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA. © 2022 Buena Vista International, Inc. All rights reserved. Star+ requer uma assinatura feita por maior de 18 anos. Conteúdo sujeito a disponibilidade.



ÚLTIMAS FÉRIAS

Direção : Daniel Lief

Sinopse: Um grupo de 7 amigos de um clube social de Curitiba decide passar as últimas férias antes da universidade juntos numa praia paradisíaca no litoral Catarinense. O que começa como um momento de união e diversão entre eles, aos poucos se transforma em um emaranhado de conflitos interpessoais que termina num trágico assassinato.



SANTO MALDITO

Direção Geral: Gustavo Bonafé

Sinopse: Após levar um tiro, Maria Clara entra em um coma vegetativo e fica internada em um hospital particular. Reinaldo, escritor frustrado em busca de seu best seller, professor de cursinho e ateu ferrenho, tenta acabar de vez com o sofrimento da esposa. No entanto, como por “milagre”, ela desperta. O que Reinaldo não sabia é que ele estava sendo filmado, no exato momento em que Maria Clara acorda, pelo fiel de uma pequena igreja da periferia.

Diante daquelas imagens, Samuel, pastor do local, enxerga um milagre. Acreditando estar diante de um ser iluminado, Samuel oferece tudo o que tem a fim de convencer Reinaldo a pregar em sua igreja. Em sua jornada como um líder religioso que não crê, o professor tem suas convicções abaladas, descobrindo verdades entre o céu e o abismo.

TODO MILAGRE TEM SEU PREÇO

Série Exclusiva Star+
**SANTO
MALDITO**
STAR+

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA ©2023 Buena Vista International, Inc. All rights reserved.

Série Exclusiva Star+

**SANTO
MALDITO**

STAR+ | 8 DE FEVEREIRO

© 2023 Disney. Todos os direitos reservados.

A SUPERFANTÁSTICA HISTÓRIA DO BALÃO

Direção Geral: Tatiana Issa e Guto Barra

Sinopse: A série documental conta a história do Balão Mágico através das memórias vívidas de todos os integrantes do grupo. Simony se lembra de todos os detalhes da fama louca que experimentou quando criança: se apresentando para mais de 120 mil pessoas no Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro, outro show em que o palco desabou e o grupo teve que ser levado ao hospital, sendo escoltado em fogo caminhões e caminhões blindados de transporte de dinheiro e muito mais. Alguns anos atrás, Mike revisitou todos os detalhes de sua história de vida para um livro sobre seu relacionamento com Ronald Biggs. Ele também é um especialista no apogeu do grupo. Os outros integrantes do grupo, Tob (atualmente ator radicado em São Paulo) e Jairzinho (músico radicado em Nova York), também guardam boas lembranças das experiências muitas vezes bizarras que viveram com o Balão Mágico.



INSÂNIA

Direção Geral:

Lucas Vivo / Gustavo Bonafé

Sinopse: A série acompanha a trajetória da policial científica Paula (Carol Castro), que é internada em um misterioso hospital psiquiátrico após a perda da filha em um acidente. O tratamento ao qual Paula é submetida conduz sua mente às margens da loucura, por caminhos sombrios e assustadores, levando a personagem a investigar o verdadeiro motivo de sua hospitalização e desvendar uma conspiração aterrorizante.

I N S Â N I A I N S Â N I

STAR+

STAR+

SÉRIE EXCLUSIVA. 3 DE DEZEMBRO.

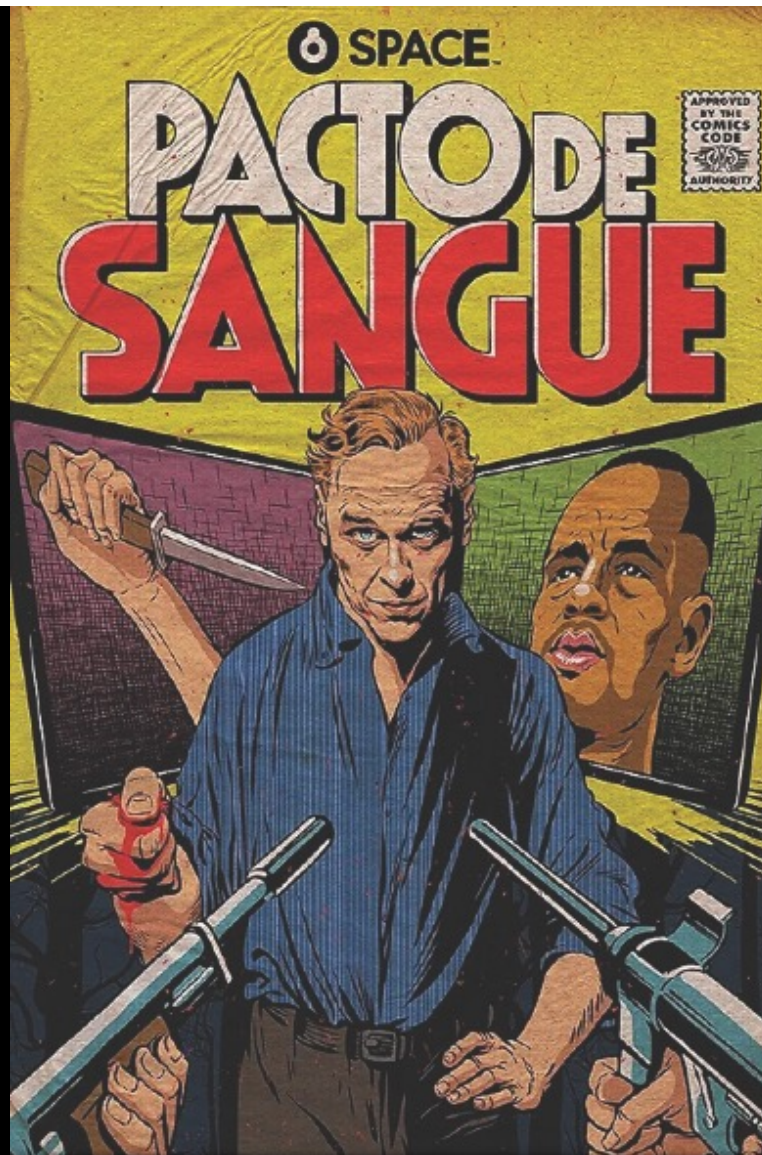
VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA. ©2021 NETFLIX PICTURES PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA. A NETFLIX ENTERTAINMENT, INC.

PACTO DE SANGUE

Direção Geral:

Adrian Caetano / Tomas Portella

Sinopse: Silas Campello (Guilherme Fontes) é um ambicioso apresentador de um programa policial e um dos nomes mais poderosos de Belém do Pará. Sua carreira, no entanto, foi marcada por uma jornada tortuosa para alcançar a fama. Capaz de tudo pela audiência, o jornalista ia contra os princípios éticos e encomendava assassinatos para poder exibí-los na televisão.



BRASIL FOLCLORE

Direção Geral: Betão Aguiar

Sinopse: “Brasil Folclore” é um documentário seriado que acompanha a preparação e realização de importantes festejos folclóricos regionais pelo país, para o canal Cinebrasil TV.



RECEITA EM SÉRIE COM ISADORA BECKERCLORE

Direção Geral: Gabriel Hein

Sinopse: “Receitas em Série” com Isadora Becker é uma viagem gastronômica pelo cinema e pela TV. Em Receitas em Série, Isadora Becker transforma sua cozinha em um universo de histórias, ensinando receitas inspiradas em séries ou filmes. A cada episódio, serão exploradas receitas para uma refeição completa: uma entrada, um prato principal e uma sobremesa.

Receitas em série
COM ISADORA BECKER



QUE TALENTO! 3ª TEMPORADA

Direção Geral:

Juliana Vonlanten/ Direção: Daniel Casell

Sinopse: Que Talento! relata as aventuras de uma turma de amigos que se reúne na “Barulho Talents”, uma agência de talentos que fica em uma garagem e é comandada pelo jovem Champ, primo de Mayra, cantora da promissora banda College 11 – que também contacom o músico Bruno. A única regra do grupo é: cada um pode ter sucesso apostando num talento próprio – mesmo contrariando a lógica.



GUIADOS PELO SABOR (GPS)

Direção Geral: Lucas Diego Lopez

Sinopse: O chef porto-riquenho Harry Pagancoss e a apresentadora Talytha Pugliesi embarcaram em uma jornada gastronômica por 12 cidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Brasília, Recife, Natal, Manaus, Porto Alegre, Fortaleza, Salvador e Cuiabá.



BONDINHO DO PÃO DE AÇÚCAR

Direção Geral: Beto Macedo

Sinopse: Em 1912, era inaugurado no Rio de Janeiro um sistema teleférico que interligava a base do morro da Babilônia ao morro da Urca e o morro da Urca ao pico do Pão de Açúcar.

Hoje, mundialmente famoso, o Bondinho do Pão de Açúcar já transportou cerca de 37 milhões de pessoas.

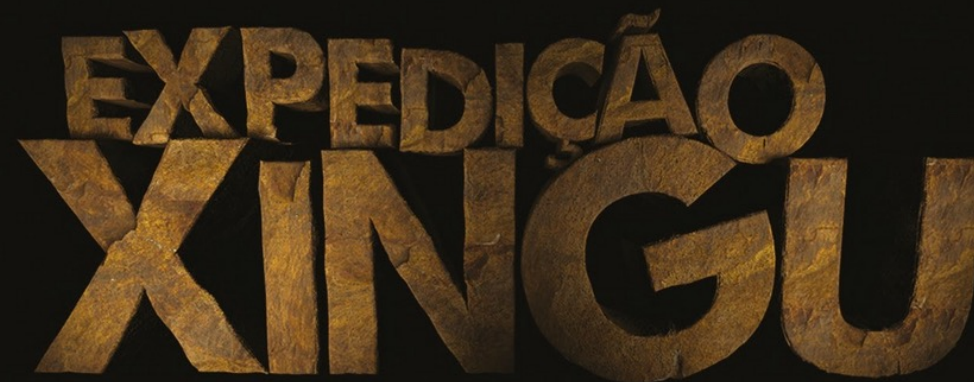


EXPEDIÇÃO XINGU

Direção :

Mariana Bastos / Sylvestre Campe

Sinopse: Oito jovens universitários, foram convocados para reviver a aventura histórica dos irmãos Villas Bôas, um dos capítulos mais importantes da história recente de nosso país.



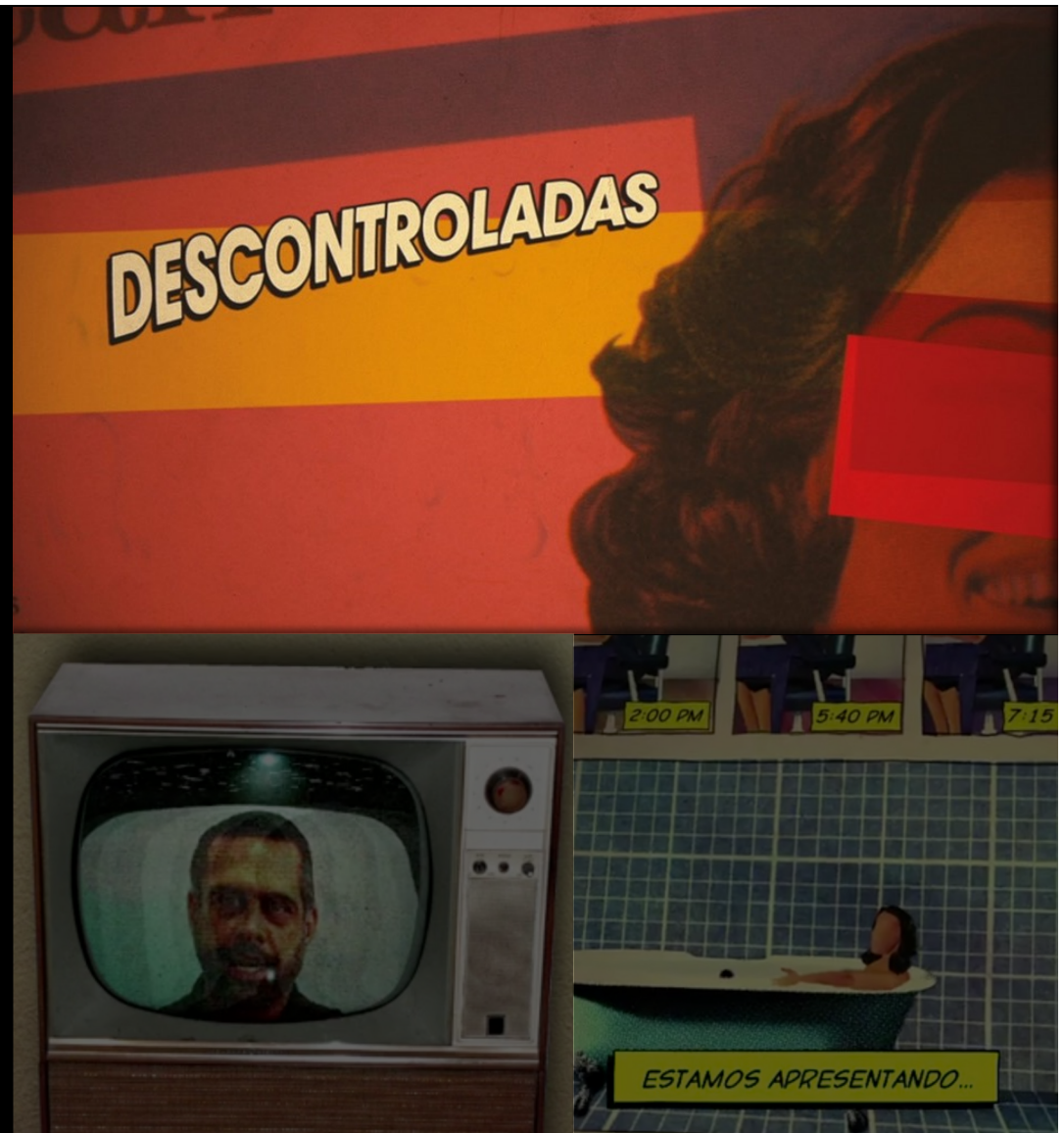
EXPEDIÇÃO
XINGU



DESCONTROLADAS

Direção : Mariana Bastos

Sinopse: Reality que reúne 3 mulheres que tentam colocar suas vidas nos trilhos novamente, através do auxílio de profissionais como personal trainer, psicólogo, etc.



COZINHA PRÁTICA

Direção : Rafael Gomes

Sinopse: Em Cozinha Prática, Rita Lobo vai vasculhar suas recordações e mostrar pratos que contam histórias. Ela relembra as receitas que marcaram sua vida, numa cozinha de alma, cheia de memória afetiva.



QUEDA LIVRE

Direção :

André Ristum / Sylvestre Campe

Sinopse: Série documental que apresenta ao público o esporte do páraquedista brasileiro Luiz Henrique Tapajós Antunes dos Santos, o Sabiá, por diferentes regiões do país, onde realizará saltos inéditos e em várias modalidades.



BASE ALIADA

Direção : Mariana Bastos

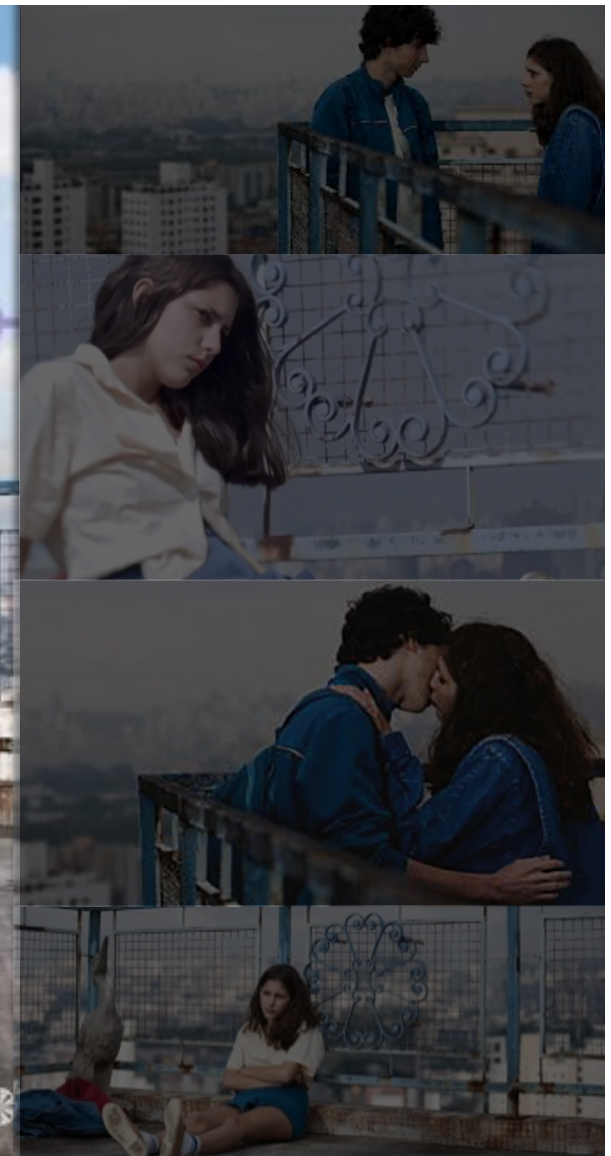
Sinopse: Base Aliada, apresentado por Julia Petit, é o programa que vai te ensinar vários truques de maquiagem e cabelo e também dicas de moda para fazer você curtir ainda mais seus momentos na frente do espelho.



ELO

Vera Egito- 2008 / 35mm / 7'

Sinopse: Em 1982, Lílian, uma adolescente de 15 anos, vive sua primeira decepção amorosa no dia em que morre a cantora Elis Regina.



NELLOS

Andre Ristum- 2008 / digital / 26'

Sinopse: Nello de' Rossi foi ator na Itália, antes da Segunda Guerra Mundial, e garçom de restaurante em Nova York por quase trinta anos. Chegou ao Brasil nos anos 70, abriu seu próprio restaurante e se mudou definitivamente para São Paulo, onde retomou em seguida as carreiras de ator, diretor e produtor. Através de memórias, fazemos um percurso pela vida de Nello, passando por diversas histórias sobre cinema e restaurantes.



RELICÁRIO

Rafael Gomes- 2008 / 35mm / 17'

Sinopse: Rodrigo vai morrer aos 20 anos. Antes, interna-se em seu subconsciente e esculpe um relicário de sua vida.

Prêmios:

- Prêmio TV Cultura de Curta Metragem, 19o Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008
- Melhor ator (Thiago Pinheiro) no IV Festival Latino Americano de Canoa Quebrada – Curta Canoa, Brasil, 2008

Distribuição:

- Veiculação Prêmio Estímulo TV Cultura (TV – Brasil – sem exclusividade até set/10, com exclusividade até jun/10)
- Prêmio Aquisição TV Cultura (TV – Brasil – sem exclusividade até out/10)



ESPALHADAS PELO AR

Vera Egito – 2007 / 35mm / 15'

Sinopse: Nas escadas de serviço de um prédio residencial, meninas fumam escondido dos pais. Tiram suas roupas, para evitar que o cheiro de fumaça as denuncie. CORA tem 30 anos. Ela mora no mesmo prédio que as meninas e está presa em um casamento infeliz. A mulher surpreende as meninas fumando. A partir daí, inicia seu caminho à liberdade.

Prêmios:

- Melhor Direção de Fotografia no Prêmio ABC 2008, Brasil
- Melhor Curta Metragem, Direção e Atriz no II Festival de S. C. Palmeiras, Brasil, 2008
- Melhor Curta Metragem no Festival IberoAmericano de Cine e Vídeo - CINESUL, Brasil, 2008
- Melhor Atriz (Ana Carolina e Renata Horta) no 1 Festival Paulínia de Cinema, Brasil, 2008
- Favorito do público pela votação da audiência, 19o Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008
- Prêmio Brazucah (Júri Brazucah - mostra Brasil) 19o Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, 2008
- Melhor Direção de Arte no IX Festival Internacional de de Escuelas de Cine do Uruguai, 2008
- Prêmio "French Critic's Discovery" no 31 st Rencontres Henri Laglois, com exibições no Festival de Cannes.
- Prêmio "Mirada de Mujer" para Curta Metragem no 6o Festival de Cine de Quito, Cero Latitud, Ecuador, 2008
- Melhor Filme no International Short Film Festival Filmini, Sofia, Bulgária, 2008

Distribuição:

- Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade - tempo indeterminado)
- Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até dez/09)
- Curta nas Telas – Concurso (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até set/08).



PERTO DE QUALQUER LUGAR

Mariana Bastos - 2007 / 35mm / 17'

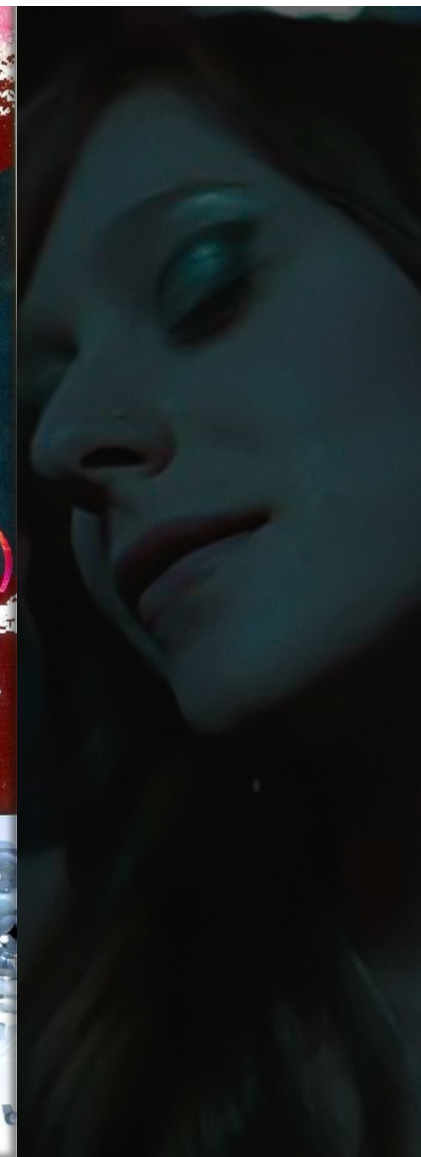
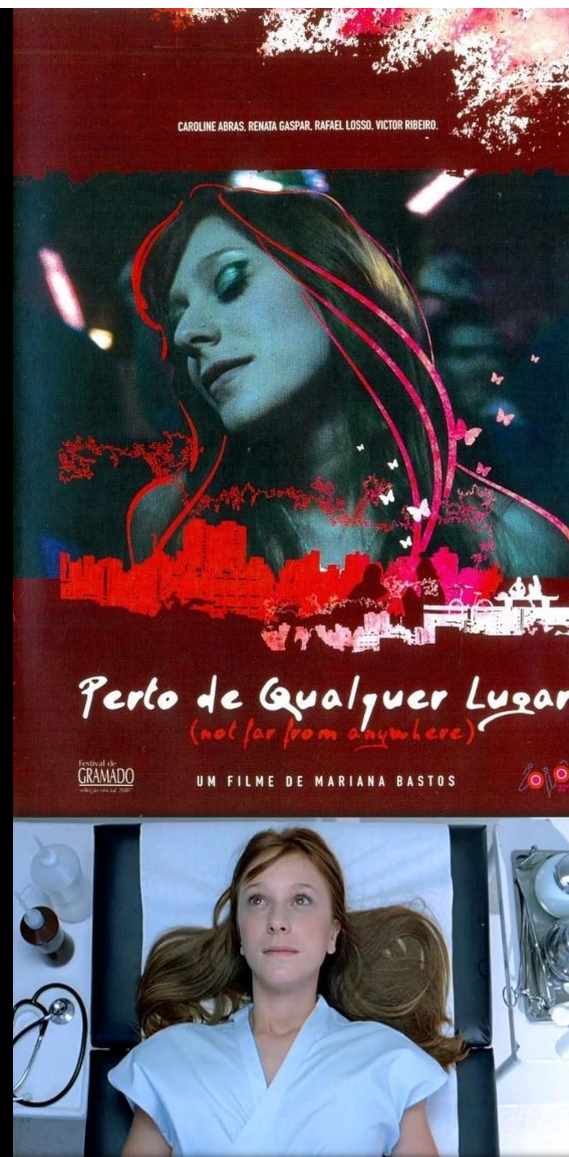
Sinopse: Um filme delicado sobre o universo de descobertas e expectativas dos adolescentes quando se deparam com o amor.

Prêmios:

- Melhor Atriz (Caroline Abras) no 35o Festival de Gramado, 2007
- Menção de honra Canal Brasil 2007
- Melhor Atriz (Caroline Abras) no 7o Santa Maria Vídeo e Cinema – SMVC, Brasil, 2008
- Direção de Fotografia (Claudio Leone) no 7o Santa Maria Vídeo e Cinema – SMVC, Brasil, 2008
- Melhor fotografia na 2o Mostra Internacional de Cinema em Língua Portuguesa – Mostralíngua, Portugal, 2008
- Melhor atriz (Caroline Abras e Renata Gaspar) na 2o Mostra Internacional de Cinema em Língua Portuguesa, Portugal, 2008

Distribuição:

- Canal Brasil (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10)
- Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)
- Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até dez/10)



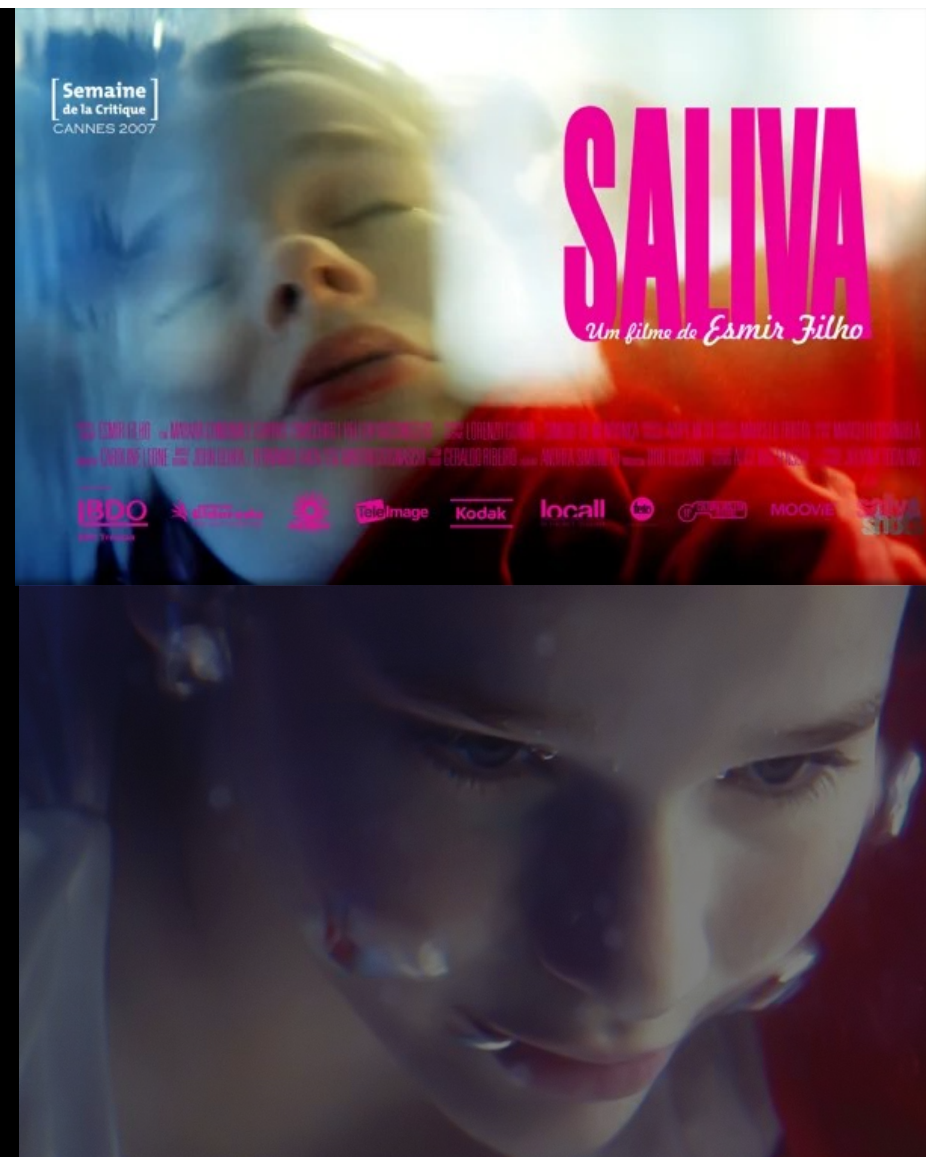
SALIVA

Esmir Filho – 2007 / 35mm / 15'

Sinopse: Uma viagem pela mente de uma menina de 12 anos prestes a dar seu primeiro beijo. Dúvidas e medos mergulhados em saliva.

Prêmios:

- Melhor Direção no 35o Festival de Gramado, 2007
- Melhor Filme no 11o Festival Cultura Inglesa, 2007
- Seleção Oficial na Semana da Crítica 2007 - Festival de Cannes 2007
- Prêmio Aquisição Canal Brasil 2007
- Grande Prêmio Mostra Língua 2007, Coimbra – Portugal
- Melhor Direção no Curta Canoa, 2007
- Melhor atriz no Curta Canoa, 2007
- Melhor Curta Metragem no III Tudo Sobre Mulheres, 2007
- Melhor Curta Metragem no SITGES - Festival Internacional de Filmes de Cataluña, Espanha, 2007
- 2o Lugar no prêmio de Melhor Curta Metragem da 4o Mostra Curta Pará Cine Brasil
- Eleito candidato Brasileiro para disputa de Indicação ao Oscar
- Melhor Curta de Ficção Internacional, 15o Fesancor, Chile, 2007
- Grande prêmio de Melhor Filme no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema
- Melhor Fotografia e Melhor Montagem no Vitória Cine e Vídeo 2007 • Melhor Direção e Melhor Montagem na Mostra Londrina de Cinema 2007



SALIVA *cont'd*

Esmir Filho – 2007 / 35mm / 15'

- 2o Lugar no Festival Nacional de Curtas- Metragens do Vale do São • Melhor Curta Metragem de Ficção no II Festival de Cine de los Pueblos Del Sur, Venezuela, 2008 Francisco, Vale Curtas, 2007
- Melhor Curta Metragem no 5o Festival de Cinema de Campo Grande (júri oficial), Mato Grosso do Sul, 2008
- Melhor Curta Metragem no 5o OrvietocortoFest – Competição Internacional de Curtas, Itália, 2008
- Melhor Direção e Melhor Montagem no Cine PE – Festival Audiovisual, Brasil, 2008.
- Prêmio Especial do Júri de Melhor Filme – 2o Festival de Cinema de Itapeva, Brasil, 2008
- Melhor Montagem no 15o Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá – Júri Oficial, Brasil, 2008 Melhor Direção e Melhor Fotografia no 12o Festival de Cinema Brasileiro de Miami, EUA, 2008
- Melhor Direção e Melhor Montagem no FAM – Florianópolis Audiovisual MERCOSUL, Brasil, 2008

Distribuição:

- Canal Brasil (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10)
- Canal Plus France
(Pay TV – France, DOM-TOM, Mônaco, Mauritânia, Suíça – sem exclusividade at Nov/08)
- SBS (TV e internet – Austrália – exclusividade TV até set/11)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical– Ucrânia – sem exclusividade até set/09)
- Porta Curtas (Internet – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)
- FUNDACINE – Fundação CINE RS RGE (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até dez/08)
- Canal Brasil – Programa Curta SP (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)



ALGUMA COISA ASSIM

Esmir Filho – 2006 / 35mm / 15'

Sinopse: Caio e Mari, dois adolescentes, saem à noite para se divertir nas ruas de São Paulo e acabam confrontando-se com suas dúvidas e sentimentos escondidos

Prêmios:

- "Prix Grand Cru" - Prêmio de melhor roteiro para curta metragem no Festival de Cannes 2006- Semana Internacional da Crítica
- Melhor Filme, Melhor Direção e Melhor Atriz no 34o Festival de Cinema de Gramado - Cinema Brasileiro e Latino 2006
- Melhor Curta Metragem no 15o Festival de Biarritz de Cinemas e Culturas da América Latina, França 2006
- Melhor Filme no júri popular no 36o Festival Internacional de Cinema de Kiev, Ucrânia 2006
- lo Prêmio Itamaraty para o melhor curta metragem brasileiro do ano 2006
- Prêmio Especial do júri no 32o Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva, Espanha 2006
- Melhor Direção no 4o Curta Santos - Festival Santista de Curtas Metragens 2006
- Melhor atriz no Festival de Santa Maria da Feira, Portugal, 2006
- Prêmio Porta Curtas, por votação do público, no 17o Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2006
- Melhor Curta de Ficção e Melhor Atriz no FAM 2007 - Festival Audiovisual Mercosul
- Melhor Ator no 6o Santa Maria Vídeo e Cinema, 2007
- Melhor Curta Metragem no 23o Festival de Torino , Itália, 2008

Distribuição:

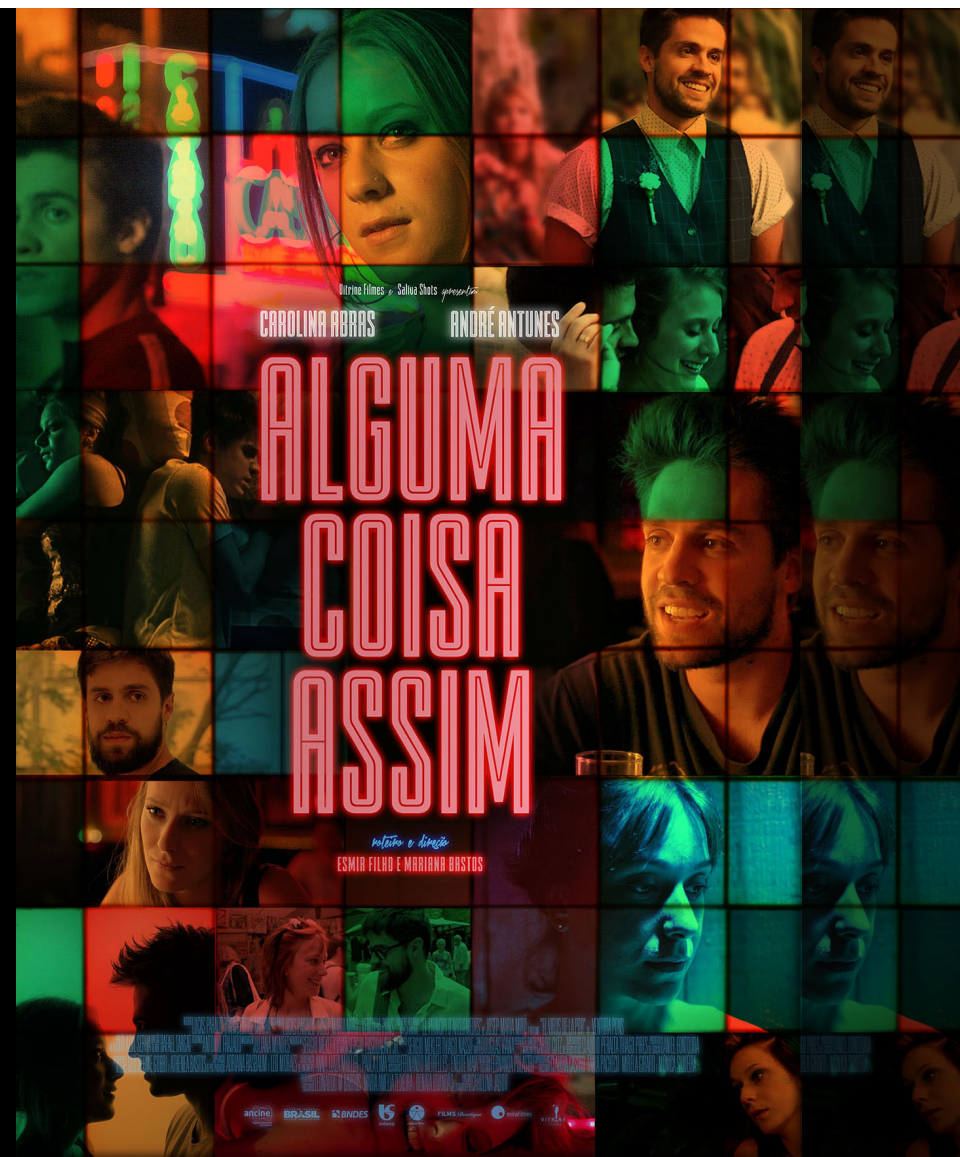
- Canal Brasil

(Pay TV – Brasil – sem exclusividade até março/08)

- Porta Curtas (Internet – Brasil –

sem exclusividade e por tempo indeterminado)

- Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até nov/08)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade de até set/09)



JOYCE

Caroline Leone- 2006 / 35mm / 14'

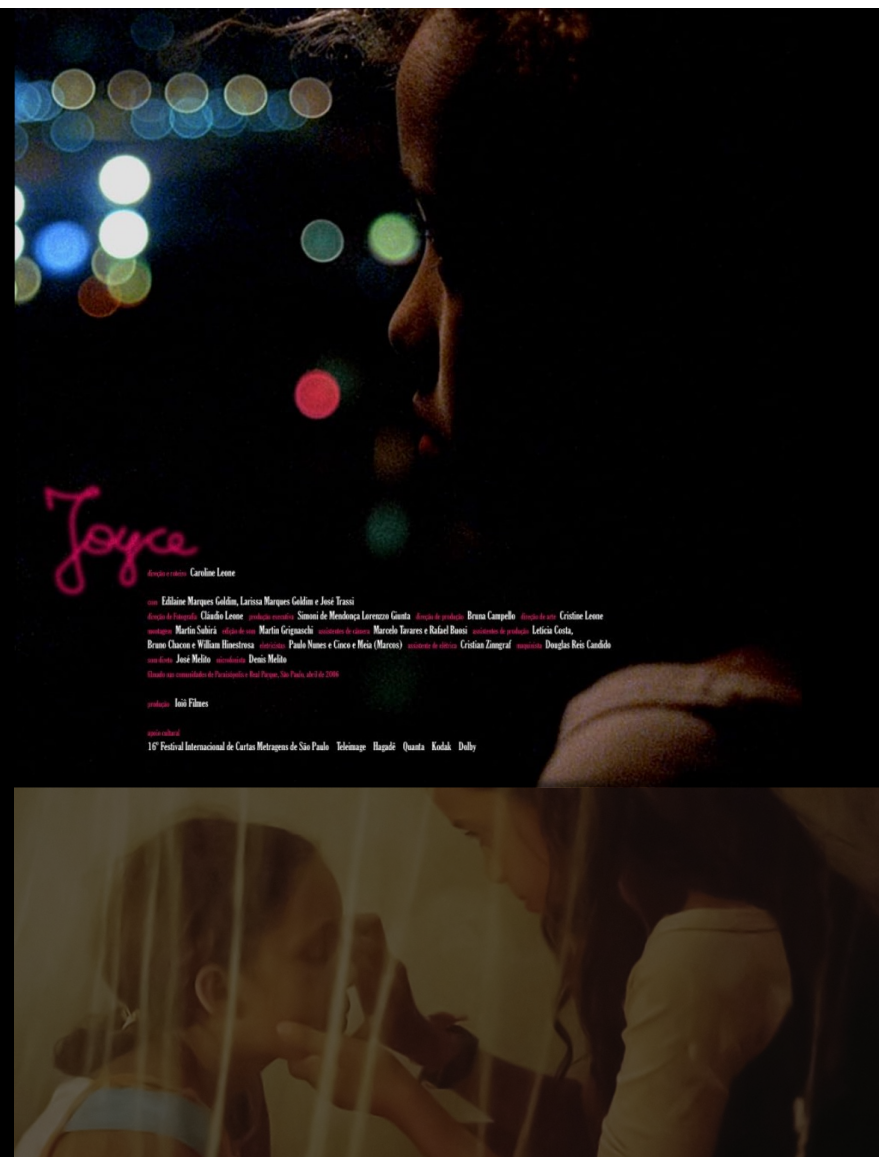
Sinopse: Joyce é uma menina de 12 anos que sonha com o amor, com a felicidade e em ser uma das dançarinas da tv. Certa noite, sai com sua irmã Larissa e encontra, por acaso, o rapaz por quem está apaixonada. Ela decide entregar para ele, sua carta de amor.

Prêmios:

- Melhor Filme de Ficção no Festival Luso Brasileiro de Curtas Metragens de Sergipe, 2007
- Melhor filme no Festival do Rio 2006 • Prêmio Especial do Júri na 11o Edição do Cine PE
- Melhor Fotografia na 11o Edição do Cine PE
- Melhor curta metragem de ficção no III Tudo Sobre Mulheres, 2007 • Menção Especial do Júri no Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema, 2007
- Melhor Direção no Festival Internacional de Cinema Feminino - FEMINA 2007

Distribuição:

- Blopix (Internet VOD – Mundo – sem exclusividade até jan/10)



VIBRACALL

Esmir Filho- 2006 / 16mm / 3'

Sinopse: Em uma sala de aula, estranhas ligações acontecem.

Distribuição:

- Bildkraft (Teatrical, DVD – Alemanha, Áustria e Suíça – exclusividade até jul/14)
- Multishow (Pay TV e internet – Brasil – sem exclusividade até nov/08)
- MTV USA (TV e Internet – EUA – exclusividade Pay TV até mar/11)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade de set/09)
- Cine MIX Brasil (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até mar/09)



ALICE

Rafael Gomes- 2005 / 35mm / 15'

Sinopse: Em desencontro na cidade, Alice e Alex traçam uma geografia sentimental de amor e perda.

Prêmios:

- Prêmio de Melhor Filme de Ficção no FilmGate International Student Film Festival 2006
- Prêmio Porta Curtas (votação do público) no 16o Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2005
- Prêmio de Contribuição Técnica no XI Festival Brasileiro de Cinema Universitário, 2006
- Prêmio de Melhor Fotografia no 5o Santa Maria Vídeo e Cinema, 2006
- Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Ator e Melhor Fotografia no 5o Festival de Cinema de Varginha, 2006
- Melhor Curta Ficção - Competitiva Universitária do 10o Festival de Cinema, Vídeo e cine de Curitiba, 2007

Distribuição:

- Canal Plus Cyfrowy (Pay TV – Polônia – com exclusividade até set/08)
- Canal Ale Kino! (TV – Polônia – exclusividade TV até ago/09) • Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até fev/09) • SESC (Theatrical – Brasil – sem exclusividade até fev/10)
- Canal Brasil (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)
- Escolas Públicas RPME – RJ (No Theatrical – Brasil – sem exclusividade e por tempo indeterminado)



ÍMPAR PAR

Rafael Gomes, Mariana Bastos e Esmir Filho – 2006 / digital / 3'30"

Sinopse: Em meio a pés que vão e vêm, cores e cordas de violino, o sapateiro de um pequeno vilarejo procura o par perfeito, em uma fábula de amor e sapatos.

Prêmios:

- Melhor Filme no 32o Festival Internacional de FILMETS de Badalona, Espanha 2006
- Melhor Filme pelo júri Ecumênico no 35o Molodist Festival- Festival Internacional de Cinema de Kiev, Ucrânia, 2005
- Melhor Curta Metragem de Ficção pelo júri universitário no 31o Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva, Espanha, 2005
- Vencedor do Kodak Filmschool Competition, 2005- Etapa Brasil
- Melhor Curta Metragem pelo júri popular no 3o Festival de Campo Grande, Brasil 2006
- Menção Honrosa no Festival de Cuiabá, Brasil 2006
- Prêmios no Festival de Maringá, Brasil, 2006
- Prêmio de Contribuição Técnica no XI Festival Brasileiro de Cinema, 2006

Distribuição:

- Multishow (Pay TV – Brasil – sem exclusividade até nov/08)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Rússia – sem exclusividade até ago/09)
- A.S. Pushkin (Theatrical – Ucrânia – sem exclusividade até set/09)



TAPA NA PANTERA

Rafael Gomes, Mariana Bastos e Esmir Filho
– 2006 / digital / 3'30"

Sinopse: Você quer?

Prêmios:

- Melhor atriz – Mostralíngua 2007 (Coimbra-Portugal)
- Melhor direção no Festival IV Guaçuano de Vídeo 2006 (Brasil)
- Prêmio destaque no XIV Gramado Cine Vídeo 2006 (Brasil)

Distribuição:

- Canal Brasil – Programa Retalhao (TV e Pay TV – Brasil – sem exclusividade até jun/07)
- Canal Plus France (Pay TV – França, DOM-TOM, Mônaco, Maurîtânia, Suíça – com exclusividade jun/08)
- Magic Island (Digital Móbile – Brasil – sem exclusividade até maio/09)
- MultiTV Afrique (Pay TV – África – com exclusividade até jun/08)
- Canal Brasil – Programa Curtas SP (TV – Brasil – sem exclusividade até mai/10, com exclusividade até ago/09)



MARIA ALICE VERGUEIRO

TAPA NA PANTERA NA ÍNTEGRA

Uma autobiografia não-autorizada

FICÇÕES



TAPA PANT

M I N D B

INTRO
PICTURES

EM PRODUÇÃO

AMOR DA MINHA VIDA

Direção: René Sampaio

Série – 10 episódios

Status: pós-produção

Sinopse: Bia e Victor são melhores amigos e grandes confidentes um do outro. Enquanto ele vive um relacionamento antigo que caiu no tédio, ela coleciona namoros curtos, dos mais diferentes tipos, sem nunca acreditar no amor.

CAPOEIRAS

Direção: Tomás Portella e Igor Verde

Série - 6 episódios

Sinopse: No Rio de Janeiro do final dos anos 80, dois amigos capoeiristas profundamente marcados pelo testemunho do assassinato de um amigo de infância, enfrentam seus fantasmas do passado. Os dois lutam no presente para encontrar seus caminhos, proteger a filha desse amigo e definir o papel da capoeira em suas vidas.

JOGO CRUZADO

Direção: Pedro Amorim e Maria Farkas

Série - 8 episódios

Sinopse: Um jogador de futebol e uma jornalista que se odeiam têm de trabalhar juntos num programa de esportes diário na TV. Ambos competitivos, vaidosos e teimosos, eles precisam aprender a conviver, mesmo que vejam a vida, o jornalismo e o futebol de forma radicalmente antagônica.



INTRO
PICTURES

EM DESENVOLVIMENTO

OS CARRASCOS

Diretor: Willy Biondani

Longa-metragem - 90' Drama

Baseado no livro “Os carrascos estão mortos”, de Rubens Paulo Gonçalves

Sinopse: Seguindo o rastro do Dr. Mengele, Alex e Raquel, agentes da Moussad, se entregam a uma insana aventura de sequestro, fugas alucinadas, triangulo amoroso, emboscadas e paixão, que por fim culmina num suposto encontro e o assassinato do Anjo da Morte.

A ARTE DO ROUBO

Diretor: Marcos Jorge

Longa-metragem – 90' Ação

Sinopse: De volta ao Brasil, depois de cinco anos, uma aclamada artista urbana é festejada pela elite brasileira. No entanto, ela não voltou para ser paparicada, mas para realizar sua obra-prima: resgatar da prisão sua antiga companheira dos tempos de roubo de arte para, juntas, colocarem em ação um audacioso plano de vingança contra o poderoso gênio do crime que as traiu, anos atrás; o que inclui assaltar um banco e roubar, de uma só vez, todas as obras em exposição no mais importante museu do hemisfério sul, o MASP.

RIO DE SANGUE

Criado por: Lucas Vivo

Longa-metragem – 90' Suspense

Sinopse: No interior da Amazônia, às margens do Rio Negro, indígenas vivem uma luta diária para preservar suas terras das invasões ilegais de garimpeiros. No meio dessa guerra, velhos inimigos precisam se unir para que juntos tentem resgatar suas filhas, sequestradas por uma rede de tráfico de órgãos que assombra a região sob a proteção

LINHA 4 AMARELA

Baseado no livro Liha 4 Amarela, de Felipe Simmons Mendes

Longa-metragem – 90' Ação

Sinopse: O SETE, liderado pela impiedosa Mãe, faz um ataque terrorista ao metrô de São Paulo, deixando 7 mil pessoas presas. Enquanto a cúpula política e a chefe do Serviço Secreto brigam pelo poder, o polêmico radialista Rod e a impulsiva agente Liv tentam escapar dos terroristas.

OBRIGADA

INTRO
PICTURES